

## Überblick Projekte und Veranstaltungen Alexander Wenzlik / asperformance

### Performances

Dionyzóé – Ein Butoh-Tanz-Mythos – Butoh-Tanzsolo von Alexander Wenzlik, 15./16.03.2024, Theater schwere reiter, München.

Apocalisse Nova – Butohtanzperformance von Alessandro Pintus und Alexander Wenzlik mit einem internationalen Ensemble am 06./07.11. 2021, Supercinema, Tuscania, Italien.

Apocalisse Nova – Butohtanzperformance (Uraufführung) von Alessandro Pintus und Alexander Wenzlik, mit einem internationalen Ensemble am 16./17.10. 2020, HochX Theater und Live Art, München.

Sirene II – Butoh-Tanzsolo von Alexander Wenzlik, 20./21. Januar 2017, HochX Theater und Live Art München.

Magie – ein Butohtanz in drei Szenen von Alexander Wenzlik und Seda Büyüktürkler im Rahmen der “Magischen Nacht” am 31. Oktober 2016 im Maximilianmuseum, Augsburg.

Sirene I – Butoh-Tanzsolo von Alexander Wenzlik, 9. und 10. Mai 2014 Einstein Kultur, München.

Eine Rose ist eine Rose ist eine Rose – Solo-Performance von Alexander Wenzlik im Rahmen des 3. Butoh-Ateliers am 26. April 2014, Der Grüne Raum, Augsburg.

samen.blumen – Performance von Alexander Wenzlik und Seda Büyüktürkler im Rahmen der Preisverleihung des Augsburger Wissenschaftspreises für interkulturelle Studien am 4. Juli 2013, Goldenes Rathaus, Augsburg.

anicca lava – Butohtanzperformance von Alexander Wenzlik und Seda Büyüktürkler mit Aufführungen im Herbst/Winter 2012 und Mai 2013 in München, Augsburg und Freiburg.

Urban\_Fire – eine sitespezifische Performance von Stefan Marria Marb zum 25-jährigen Bestehen der Tanztendenz München (2012).

Knochen.Muskeln.Neuronen – Butohtanzperformance von Alexander Wenzlik Seda Büyüktürkler im Rahmen der Langen Nacht des Yoga in Augsburg (2012).

Teilnahme am 5. internationalen dance-eXchange Projekt für Butoh und verwandte Tanzkunst „Ex...it!“ und der in diesem Rahmen stattgefundenen Butoh-Performance „Bilder einer Ausstellung“ (2011).

Von 2011 bis 2014 Mitglied im Butoh-Lab von Stefan Marria Marb.

Teilnahme am Butohfestival Basel-Freiburg „Butoh-Off“ mit der gemeinsam mit Christian Stübner entwickelten Butoh-Performance „Delta 40“ (2010).

Mitwirkung als Tänzer in verschiedenen Performanceprojekten von Stefan Marria Marb: Bilder einer Ausstellung (2008), Begegnungsräume I (2009), Begegnungsräume II (2010), Body Memory (2011), Butoh Dada (2012) und Minotaurus (2013) in der Kunsthalle White Box.

## Veranstaltungen und Kooperationen

### APOCALISSE NOVA-VERANSTALTUNGEN ZWISCHEN 2017-2021

Während der 4-jährigen Laufzeit des Apocalisse Nova-Projekts zu den berühmten Fresken von Luca Signorelli wurden 13 Workshops in 4 verschiedenen Ländern (Italien, Deutschland, Österreich, Tschechische Republik) organisiert, die mehr als 50 Tänzer:innen die Möglichkeit gaben, das Projekt kennenzulernen. Parallel dazu wurden mehrere Work-in-progress-Aufführungen, Symposien und zahlreiche Austauschtreffen mit den Zuschauern durchgeführt.

#### Workshops

16.-17.12.2017 „Finis Mundi #1“ (Thema: Apokalypse) – Rom (Italien)

24.-25.02.2018 „Finis Mundi #2“ (Thema: „Dead Body“-Philosophie) – Rom (Italien)

28.-29.04.2018 „Finis Mundi #3“ (Thema: Antichrist) – Rom (Italien)

23.06.2018 „Finis Mundi – Party Time“ (Rekapitulation der bisherigen Arbeit) – Rom (Italien)

20.-22.07.2018 „Finis Mundi Outlander“ (Thema: Auferstehung) – München (Deutschland)

02.-09.09.2018 „Finis Mundi – Summer Camp“ (Rekapitulation der bisherigen Arbeit) – Frauensee (Österreich)

20.-21.10.2018 „Gloria Caeli #1“ – (Thema: Inferno) – Rom (Italien)

08.-09.12.2018 „Gloria Caeli #2“ – (Thema: Fegefeuer) – Rom (Italien)

16.-17.02.2019 „Gloria Caeli #3“ – (Thema: Paradies) – Rom (Italien)

26.-28.04.2019 „Gloria Caeli #4“ – (Rekapitulation der bisherigen Arbeit) – Tuscania (Italien)

22.06-01.07-2019 „Gloria Caeli – Angeli e Demoni“ (Thema: Jüngste Gericht) – Tuscania (Italien)

26.-28.07.2019 „Gloria Caeli Outlander“ (Thema: Paradies) – München (Deutschland)

02.-09.09.2019 „Gloria Caeli Summer Camp“ (Rekapitulation der bisherigen Arbeit) – Slaný (Tschechische Republik)

#### Performances

17.12.2017 „Finis Mundi #1“ (direkt nach dem Workshop) – Rom (Italien)

25.02.2018 „Finis Mundi #2“ (direkt nach dem Workshop) – Rom (Italien)

29.04.2018 „Finis Mundi #3“ (direkt nach dem Workshop) – Rom (Italien)

23.06.2018 „Finis Mundi – Party Time“ (direkt nach dem Workshop) – Rom (Italien)

22.07.2018 „Finis Mundi Outlander“ – (Performance „Existence Eclipse“ im HochX Theater und Live Art) – München (Deutschland)

07./08.09.2018 „Finis Mundi – Summer Camp“ (Aufführung „Tanzapokalypse“ in der Natur – Frauensee (Österreich)

21.10.2018 „Gloria Caeli #1“ – (direkt nach dem Workshop) – Rom (Italien)

09.12.2018 „Gloria Caeli #2“ – (direkt nach dem Workshop) – Rom (Italien)

17.02.2019 „Gloria Caeli #3“ – (direkt nach dem Workshop) – Rom (Italien)

28.04.2019 „Gloria Caeli #4“ – (Performance „Infernal“ im Supercinema Theater) – Tuscania (Italien)

27.06.2019 „Gloria Caeli – Angeli e Demoni“ (Aufführung „Warten auf Chiro Core“ im Kloster San Francesco) – Orvieto (Italien)

30.06.2019 „Gloria Caeli – Angeli e Demoni“ (Aufführung „Chiro Core“ im Supercinema Theater) – Tuscania (Italien)

28.07.2019 „Gloria Caeli Outlander“ (Performance „Excellente Sophia“ im HochX Theater und Live Art) – München (Deutschland)

09.09.2019 „Gloria Caeli Summer Camp“ (Aufführung „Dancing Gloria“ im Open Space Theater) – Slaný (Tschechische Republik)

### **Publikumsgespräche nach jeder der oben genannten Aufführungen**

### **Konferenz und Symposium**

22.07.2018 „Finis Mundi Outlander“ (Erste offizielle Projektpräsentation vor deutschem Publikum im HochX Theater und Live Art) – München (Deutschland)

30.06.2019 „Il sogno segreto di Signorelli“ (Erste offizielle Projektpräsentation vor italienischem Publikum in der öffentlichen Bibliothek Luigi Fumi) – Orvieto (Italien)

05.03.2020 „Transtopie“ Performatives Symposium im Rahmen der Tanzplattform Deutschland 2020 im HochX Theater und Live Art – München (Deutschland)

### **Zoom-Meeting**

05.04.2021 – Zoom-Meeting „Waiting for Apocalisse Nova“ – Projektpräsentation, Arbeitsmethode, Foto- und Videopräsentation, Fragen und Antworten mit mehr als 30 Teilnehmer:innen.

## VERANSTALTUNGEN BIS 2017

Sea.Sons II – Butoh Dance Festival for Young Generations. Workshop. Performance. Nature vom 3. bis 10. September 2017 am Frauensee/Lechaschau, Österreich.

EROS ROSE – Secret Flower of Creation - Intensiv Butoh Workshop mit Alessandro Pintus vom 28. August bis 4. September 2016 am Frauensee/Lechaschau, Österreich.

Core - eintägiger Butoh-Workshop mit Alessandro Pintus am Sonntag, 24. Juli 2015 im Kinder- und Jugendmuseum, München.

CAELESTIS CARNIS – dancing Skies across infinite Light - intensiv Butoh Workshop mit Alessandro Pintus vom 13. bis 20. September 2015 am Frauensee/Lechaschau, Österreich.

Nubes - eintägiger Butoh-Workshop mit Alessandro Pintus am Sonntag, 28. Juni 2015 von Uhr im Kinder- und Jugendmuseum, München.

AXIS MUNDI – Watering the Tree of Life - intensiv Butoh Workshop mit Alessandro Pintus vom 15. bis 21. September 2014 am Frauensee/Lechaschau, Österreich.

Butoh-Atelier 4 – Raum für performance-austausch-diskussion – Der Grüne Raum und “japanischer Garten” im Wittelsbacher Park, Augsburg am 26.7.14.

Radix – eintägiger Butoh-Workshop mit Alessandro Pintus am Sonntag, 11. Mai 2014 im Kinder- und Jugendmuseum, München.

Butoh-Atelier 3 – Raum für performance-austausch-diskussion – Der Grüne Raum, Augsburg am 26.4.14.

Butoh-Atelier 2 – Raum für performance-austausch-diskussion – Der Grüne Raum, Augsburg am 6.1.14

Butoh-Atelier 1 – Raum für performance-austausch-diskussion – Der Grüne Raum, Augsburg am 31.10.13

Humus - Eternal Revolution of Matter – intensiv Butoh Workshop von 9.9 bis 15.9.2013 mit Alessandro Pintus am Frauensee, Österreich

Sea.Sons – Butoh Dance Generations Gathering – Performance. Workshop. Symposium. Exhibition, mit Tadashi Endo, Alessandro Pintus, Lucie Betz, Stefan Marria Marb und asperformance (Alexander Wenzlik, Seda Byüktürkler), 14.5 bis 26.5.2013, i-camp/neues theater, München.

Veranstaltungsreihe von 15. März bis 18. März 2012 mit dem italienischen Butoh-Tänzer und Choreographen Alessandro Pintus im i-camp/neues theater München, Filmabend zu Geschichte und Aktualität von Butoh, Butoh-Tanzperformance “Cabras”, Dance Genesis – Intensive Butoh Workshop.